

avvolgeranno nel prossimo dicembre a Hong Kong in occasione dell'anniversario dell'inizio della guerra della grande Asia orientale e dell'occupazione della città.



SPORT

ASTENSIONI IN GRANA
E DIACONERO

Lo profetico di Piola
e le opinioni sul "sistema"

Messora prima, che è l'ultimo incontro fra la Lazio e la Juventus, ha avuto un'eco di prim'ordine. Lo ha fatto il profeta di Piola, che ha detto: «La Lazio è una squadra di prim'ordine, ma non è una squadra di prim'ordine». E ha detto: «La Lazio è una squadra di prim'ordine, ma non è una squadra di prim'ordine». E ha detto: «La Lazio è una squadra di prim'ordine, ma non è una squadra di prim'ordine».

Stampa Sera

Canoni popolari piemontesi
d'altri tempi

Regina di Spagna

La musa popolare piemontese ha, per dedicato una delle sue canzoni a Maria Luisa di Savoia, la seconda regina di Vittorio Emanuele II, che, per quanto morta a soli 26 anni, doveva passare alla storia come una delle più belle donne del secolo XIX. La canzone, giunta purtroppo incompiuta, è stata pubblicata in un numero della "Stampa Sera".

Stampa Sera

Canoni popolari piemontesi
d'altri tempi

Regina di Spagna

La musa popolare piemontese ha, per dedicato una delle sue canzoni a Maria Luisa di Savoia, la seconda regina di Vittorio Emanuele II, che, per quanto morta a soli 26 anni, doveva passare alla storia come una delle più belle donne del secolo XIX. La canzone, giunta purtroppo incompiuta, è stata pubblicata in un numero della "Stampa Sera".

Stampa Sera

Canoni popolari piemontesi
d'altri tempi

Regina di Spagna

La musa popolare piemontese ha, per dedicato una delle sue canzoni a Maria Luisa di Savoia, la seconda regina di Vittorio Emanuele II, che, per quanto morta a soli 26 anni, doveva passare alla storia come una delle più belle donne del secolo XIX. La canzone, giunta purtroppo incompiuta, è stata pubblicata in un numero della "Stampa Sera".

RADIO

PASSATEMPO

Giovedì 12 Novembre 1942

Table with 6 columns and 24 rows, containing numbers for a crossword puzzle.

LA PASSIONE DEL CALCIO

Il padrone era un "lifo",
e il garzone un furbacchione

Il signor Carlo M. possiede una casa di viale Po, dove ha un appartamento di prim'ordine. Il signor Carlo M. possiede una casa di viale Po, dove ha un appartamento di prim'ordine. Il signor Carlo M. possiede una casa di viale Po, dove ha un appartamento di prim'ordine.

LA PASSIONE DEL CALCIO

Il padrone era un "lifo",
e il garzone un furbacchione

Il signor Carlo M. possiede una casa di viale Po, dove ha un appartamento di prim'ordine. Il signor Carlo M. possiede una casa di viale Po, dove ha un appartamento di prim'ordine. Il signor Carlo M. possiede una casa di viale Po, dove ha un appartamento di prim'ordine.

LA PASSIONE DEL CALCIO

Il padrone era un "lifo",
e il garzone un furbacchione

Il signor Carlo M. possiede una casa di viale Po, dove ha un appartamento di prim'ordine. Il signor Carlo M. possiede una casa di viale Po, dove ha un appartamento di prim'ordine. Il signor Carlo M. possiede una casa di viale Po, dove ha un appartamento di prim'ordine.

LA PASSIONE DEL CALCIO

Il padrone era un "lifo",
e il garzone un furbacchione

Il signor Carlo M. possiede una casa di viale Po, dove ha un appartamento di prim'ordine. Il signor Carlo M. possiede una casa di viale Po, dove ha un appartamento di prim'ordine. Il signor Carlo M. possiede una casa di viale Po, dove ha un appartamento di prim'ordine.

LA PASSIONE DEL CALCIO

Il padrone era un "lifo",
e il garzone un furbacchione

Il signor Carlo M. possiede una casa di viale Po, dove ha un appartamento di prim'ordine. Il signor Carlo M. possiede una casa di viale Po, dove ha un appartamento di prim'ordine. Il signor Carlo M. possiede una casa di viale Po, dove ha un appartamento di prim'ordine.

LA PASSIONE DEL CALCIO

Il padrone era un "lifo",
e il garzone un furbacchione

Il signor Carlo M. possiede una casa di viale Po, dove ha un appartamento di prim'ordine. Il signor Carlo M. possiede una casa di viale Po, dove ha un appartamento di prim'ordine. Il signor Carlo M. possiede una casa di viale Po, dove ha un appartamento di prim'ordine.

LA PASSIONE DEL CALCIO

Il padrone era un "lifo",
e il garzone un furbacchione

Il signor Carlo M. possiede una casa di viale Po, dove ha un appartamento di prim'ordine. Il signor Carlo M. possiede una casa di viale Po, dove ha un appartamento di prim'ordine. Il signor Carlo M. possiede una casa di viale Po, dove ha un appartamento di prim'ordine.

LA PASSIONE DEL CALCIO

Il padrone era un "lifo",
e il garzone un furbacchione

Il signor Carlo M. possiede una casa di viale Po, dove ha un appartamento di prim'ordine. Il signor Carlo M. possiede una casa di viale Po, dove ha un appartamento di prim'ordine. Il signor Carlo M. possiede una casa di viale Po, dove ha un appartamento di prim'ordine.

LA PASSIONE DEL CALCIO

Il padrone era un "lifo",
e il garzone un furbacchione

Il signor Carlo M. possiede una casa di viale Po, dove ha un appartamento di prim'ordine. Il signor Carlo M. possiede una casa di viale Po, dove ha un appartamento di prim'ordine. Il signor Carlo M. possiede una casa di viale Po, dove ha un appartamento di prim'ordine.

LA PASSIONE DEL CALCIO

Il padrone era un "lifo",
e il garzone un furbacchione

Il signor Carlo M. possiede una casa di viale Po, dove ha un appartamento di prim'ordine. Il signor Carlo M. possiede una casa di viale Po, dove ha un appartamento di prim'ordine. Il signor Carlo M. possiede una casa di viale Po, dove ha un appartamento di prim'ordine.

LA PASSIONE DEL CALCIO

Il padrone era un "lifo",
e il garzone un furbacchione

Il signor Carlo M. possiede una casa di viale Po, dove ha un appartamento di prim'ordine. Il signor Carlo M. possiede una casa di viale Po, dove ha un appartamento di prim'ordine. Il signor Carlo M. possiede una casa di viale Po, dove ha un appartamento di prim'ordine.

LA PASSIONE DEL CALCIO

Il padrone era un "lifo",
e il garzone un furbacchione

Il signor Carlo M. possiede una casa di viale Po, dove ha un appartamento di prim'ordine. Il signor Carlo M. possiede una casa di viale Po, dove ha un appartamento di prim'ordine. Il signor Carlo M. possiede una casa di viale Po, dove ha un appartamento di prim'ordine.

LA PASSIONE DEL CALCIO

Il padrone era un "lifo",
e il garzone un furbacchione

Il signor Carlo M. possiede una casa di viale Po, dove ha un appartamento di prim'ordine. Il signor Carlo M. possiede una casa di viale Po, dove ha un appartamento di prim'ordine. Il signor Carlo M. possiede una casa di viale Po, dove ha un appartamento di prim'ordine.

LA PASSIONE DEL CALCIO

Il padrone era un "lifo",
e il garzone un furbacchione

Il signor Carlo M. possiede una casa di viale Po, dove ha un appartamento di prim'ordine. Il signor Carlo M. possiede una casa di viale Po, dove ha un appartamento di prim'ordine. Il signor Carlo M. possiede una casa di viale Po, dove ha un appartamento di prim'ordine.

LA PASSIONE DEL CALCIO

Il padrone era un "lifo",
e il garzone un furbacchione

Il signor Carlo M. possiede una casa di viale Po, dove ha un appartamento di prim'ordine. Il signor Carlo M. possiede una casa di viale Po, dove ha un appartamento di prim'ordine. Il signor Carlo M. possiede una casa di viale Po, dove ha un appartamento di prim'ordine.

La novella di "Stampa Sera,"

La signorina Emilia F. di anni 21 sta recando al primo appuntamento d'amore. E' un'impiegata che ha mandato l'ufficio proprio per tale ragione, ed a far immaginare quale preoccupazione la tormenti: l'assenza di incontrare qualche parente, qualche amico, magari suo padre (in persona che fa l'agente pubblicitario ed sempre in giro).

Ma chi glielo ha dato quest'idea di convertire d'amore?

Emilia ha fatto, di nascosto i suoi conti, per curiosità e per interesse.

giornale, offrendo all'anima
mella, dal disco d'oro, all'ip
principe assurdo del sogno
e di romanticismo, assai fuori
della realtà della vita, la sua serie
il suo amore, il suo cuore, l'u
in che l'uomo ucciso dal mistero
dall'ignazio, sia meritevole di un
cio e non di una prova ch'and
sempre, e non si sponga a
La ha risposto, adunque, fin
dole un convengo, un tale Gio
no, n. 22, impiegato postale
che non ha voluto scontrare
la foto richiesta da Emilia, ma
e, sendo lui, invece, una foto de
cameriere.

«Più difficile e più curiosa
penso, certo, Emilia: e la donna
che amava, più assai degli uo
mi, e di un'impresaria di teatro,
tutto, sanno che una sorpresa
sempre più gradevole di una co
grazie per la lettera, significan
sopra, e non si sponga a
sorpresa sarà brutta? Pasm
tutto da capo!

«Ma non quindì la signorina Em
sul travaglio, seria, con un attes
mento riservatissimo, che la te
persona reale, sciolta, desin
suo, e non si sponga a
meno "Angelo custode, se la
mettessi a fianco, tutta comp
nella sua commovente apparen
che non si sponga a
Occhiata, quel bel giovane ap
sente che lei si è venuta a sed
e, non si sponga a
te, Emilia si accosta un poco, s
quello sguardo pesante sul cuo
come un incubo; cernita il med
e, non si sponga a
l'impiedi proprio di fronte, m
nuando a zimbardo e fingendo
camere commossa dal tran
e, non si sponga a
quella della fanciulla.

Emilia non ne può più e sc
alla prima serata; e, non si spon
ma non si sponga a
giornate, e lei si mette a fiam
vi accompagna, se perm
te. «Mi ha detto accento abba
sa dice lei.

Ma ne ero accorto — re
ca lui.

Non si direbbe — sospirò
lei. Escusate, ma scemmo l'
facile, perché l'esse stracchi
loro, perché?

Petulant, finitelo! Sono
tate dal mio fidanzato? Alton
natevi, e non si sponga a
«Anchio sono attesa, d
mia fidanzata. Si che c'è di str
dinario?

«Ma non dice anche? Ven
tevi? Io non so.

Vergognarmi della mia dannata! Così carina com'è!...», sussurrava all'altro. Quando si sorgeva mettendola sotto gli occhi la fotografia.

Un piccolo grido. Che si cessava.

— Vati?
— Voi?
— Sì, io.
— Sì, anch'io. Ah, che bella presa, non vi pare?

«Sì», disse stizzitosamente Piacca, «dice offrendogli la mano».

Fallotene! — risponde stringendo la manina della ragazza.

La fotografia della signorina, nella tasca di quel giovanotto. Ma come poteva dargli? E chi ci credesse!

Un bel tipo divertente, senza dubbio, e così colui che riprese l'annuncio fatto sul giornale dei ragazzi, quelli che l'aveva fatto, fu il primo convegno d'amore della sua vita.

Toglie le scarpe dai piedi ad uno che dorme

Brescia, giovedì sera.

Tale Sogliacchi Candido fu ammesso il 18 settembre scorso al collegio entrato nella sala da viaggiatori di III classe riusciva a sedurre il ragazzo di Roma che come Bonalumi, che in attesa di treni col quale doveva partire, era addormentato su di una panca.

Il Sogliacchi si alzò, si tolse le uscite passando per l'atrio di biglietteria, venne fermato da un milite di servizio il quale lo informò che a seguito al comando di un superiore.

Ripassando per la sala d'aspetto dove aveva fatto commesso il suo delitto notò il Bonalumi che dormiva, senza le scarpe piaci e svegliato lui aveva potuto la conferma dei suoi sospetti. Piacca e Sogliacchi, che dovevano ammettere il furto, vennero stati: ieri compariva davanti Tribunale dove si sentiva condurre ad uso che di recitare.

Ore 4,45 di notte.

COLOMBINA: — Oh, un delizioso filastro d'amore!

PULICINELLA: — Nemmeno tu interromperci. Poi prendersela le mani di Pierrot e le getterà in aria con un gesto garbato, fermandoti a vederla cadere sfogliata, lenta, lenta. Il pubblico però non udrà i vostri sospiri, perché noi, come Pierrot, saremo attenti a una canzone spigliata di Arlecchino, ad una risata argentina di Pierretta e a due baci che schioccheranno, di nascosto, finalmente sulla labbra di Colombina e di Pierrot.

FRATELLI: — Io sono incantata.

COLOMBINA: — Io sono interessata.

ARLECCHINO: — Ed io allora che mi sento!

PULICINELLA: — Silenzio! Silenzio! I nostri attori al villaggio dell'illusione!

TUTTI: — Ehi, stiamo per entrare.

PULICINELLA: — La luna fa diventare le strade bianchi fogli di carta; scriviamo le nostre note su questo pergamino a novella lunatica... Preparatevi i vostri abiti, i vostri balocchi, le vostre parrucche, i vostri commedianti miei. Sarete signori, re, principesse, pastori, fate... A volte anche sarete i miei amici, i miei bambini.

PIERROT: — Arlecchino...

ARLECCHINO (nasosto): — No, io voglio essere un fato e Pierretta una fata.

PULICINELLA: — Taci. Ed allora più che mai l'auditorio cederà nell'illusione della nostra prodigiosa arte.

gio della vostra artificialità
(*Rivolta al pubblico:*) — E
spettabile pubblico! Non pre-
parare lacrime; qui deve-
volgersi tutto lievemente
tutto il chiaro di luna, le
della ribalta sono sem-
luccole. Quanto ad emocio-
ne, nella scena romantica del
giardino primaverile ci sarà
sopra un orgoglio di nas-
goli. Il rusciole scorrerà lag-
giro a varruolo coi dolci va-
ci affrattati verso le voca-
prode, da cui crede nasce la
bella canzone dell'amore. At-
tenzione, signor pubblico!
Prima di cominciare il can-
to, vorrebbe un preludio. Mi-
ra la nostra compagnia: i po-
ra e nel nostro carro non c'è
posto per il quartetto. Ma
avete nell'anima il ricordo di
una musica deliriosa! Udite
la quando l'Id reale esce dal
scintillio delle stelle e di na-
tino, quando l'arcano distel-
le i suoi colori vaghi nel ci-
lo! Ebbene, ascoltata anco-
ra. E' di certo sentimentale
se vi è rimata nel cuore.
Questo è il miglior preludio
per la nostra rappresentazio-
ne. Disgraziatamente com-
quella in cui, se sospira Pie-
rot, chi l'ascolta non disse-
disgraziato. Ma le parole di
Ahimè, le pure ho ispirate
coi...
Martinez Sierra

**Vogliamo
scrivere?**

ROSA, Veggì. — Non
pare che oggi si faccia
della vita, e si parli di
e a guisa sempre per andare
re bagli?

R. — Sì, ma ancora non
sacchi già, come chi parla
può stare, come in quell'andare
ricercabile nel Vate. Ora una
vita di un'opera di un'opera
quale il precettore aveva di-
scritto. Ma le parole d'ordine
di un triangolo è uguale a due
dei retti, e al principio non si
dava già. Dopo un'opera di
teatri, al precettore disperso, ac-
cambi — E' così? Io la mia par-
te, e la mia parte, e la mia par-

Alora, non se d'istito pi Me
Mirella, Torino. Da se
tegnabi debbo ammettere che
mio fidanzato è sposato. Potr
passare con il matrimonio?
L'altro, che non ha mai
elemento ma la malattia di basilio
ma, per un certo tempo, sarà co
che non si agiti con la malattia
no tutto lo scompartimento per
Ter. Imperia. — Lo forse
numero è indicatissimo ma qua
sto, in certi circostanze, non
che non si agiti con la malattia
della qualità e della fama. L'
cedano Magna, Genere, Napoli
e si basterà quasi sempre il
condizioni d'infanzia e natura
ca, riportando clamorosa vi
forte.

— Car deprezzo se trota
affermazione del governo Turco
secondo la quale il buon Dio
perché non della parte del battagl
il più importante. L'ultimo
vraso in quasi tutti gli scenti. L'
che non si agiti con la malattia
re di Napoli e consanguine per
più in presenza con molte cappa
che non si agiti con la malattia
mento semico, il quale per la
inferiorità relativa, Rivis per es
che non si agiti con la malattia
to generale. Belli, re d'Algeria, a
che non si agiti con la malattia
cordiale (il quale all'impresa di
data la guerra vasa, 10 mila me
che non si agiti con la malattia
cili. A balistato, re del Portogall
i Gesuiti assicurano che l'idea co
che non si agiti con la malattia
Indicando così ad Alcamo, il Mo
re nelle più importanti, data di pri
che non si agiti con la malattia
montali.

Maria, Novara. — Mio mar
to è di ceto di tenere sempr
che non si agiti con la malattia
pregio, diglielo tu pubblicamen
che non si agiti con la malattia

R. — Perché gli altri dotti di
Fatti d'armi, che non si agiti con
nel 1500, quando portava in bue
che non si agiti con la malattia
buon gusto.

RIAPOSTE LAMP. — R. e L. L'
motore è sempre hamano. (No spag
di 1895. R. W. W. Toro che non
autistici può essere. L'ultimo
1840. Luigi Filippo re di Francia
che non si agiti con la malattia
difficili che veramente sa l'auto
visti di uomini e che cosa tutto
che non si agiti con la malattia

Amici

L'uomo del mistero

ossia il primo appuntamento

Milano, giovedì sera.

La signorina Emilia F., di anni 31 sta recando al primo appuntamento d'amore. E' un'impiegata che ha marinato l'ufficio proprio per tale ragione; ed è fac-

[illegible][illegible]

Ecco quindi la signorina Emma sul travi, seria, con un atteggiamento riservatissimo, che la persona rivela, scelta decisa, non degnarsi di uno sguardo nemmeno l'Angelo custode, se le mettessero a fianco; tutta compo-

[illegible][illegible]

quai non degna neppure di un
 occhiata, quel del giovame appo-
 stato che le si è venuto a sedere
 addosso, e che non ha fatto altro
 che, Emilia si accosta un poco, ma
 quello agguato perire sul cuscino
 vicino. Ancora, comita il sedere
 e il giovame le si va a mettere
 l'imperio proprio di fronte, non
 nuando a sinistra e fuggendo
 vicino. E' un'assoluta dal tren
 a malora con le proprie ginocchia
 quelle della fanciulla.
 Ma non si accosta più e accosta
 alla prima fermata; ma, alla si-
 ma fermata scende anche lui
 giovando, e a mezzogiorno
 di via. E' scomagno, se permi-
 teis — dice lui.
 — Mi avete accorto abbastan-
 za.
 Ma he sto accorto — rag-
 ca lui.
 Ner m'io direbo — soggiun-
 ge.
 Escusate, ma incompleto
 facciamo la stessa strada... E
 non...
 Pettulante, finitelo! Sono
 tess dal mio fidanzato: allora
 natevi e chiamano un vigile...
 Ma non si accosta più e accosta
 alla prima fermata. E che c'è di stra-
 dinario?
 Ma non si accosta più e accosta
 alla prima fermata. E che c'è di stra-
 dinario?
 Ma non si accosta più e accosta
 alla prima fermata. E che c'è di stra-
 dinario?

— Vergognarmi della mia
dannata? Così carina com'è;
ci mancherebbe altro! Guarda
— soggiunge mettendole sotto
occhi la fotografia.
Un piccolo grido. Che è s
cesso?
— Vot?!

— Vergognarmi della mia dannata? Così carina com'è, ci manco io! — dice attonito. Guarda, soggiunge mettendole sotto occhi la fotografia.

Un piccolo grido. Che si cessano?

— Voti!

— Voti

— Eh, io.

— Sì, anch'io. Ah, che bella sorpresa, non vi pare?

— Sì, ma è straordinario! Piace — dice offrendogli la mano.

— Felissimoi! — risponde stringendo la manina della gazza.

La fotografia della signorina milita in tasca di quel giovanotto. E che cosa poteva darsi? E chi costui?

Un bel tipo divertentissimo, senza dubbio; a chi costui che rispose?

— Vergognarmi della mia
dannata? Così carina com'è,
ci mancherebbe altro! Guarda
— segna un meticcio sotto
occhi la fotografia.
— Un piccolo grido. Che si
cama?
— Vai?
— Vai!
— Sì, io.
— Sì, anch'io. Ah, che bella
presa, non vi pare?
— Siete straordinari! Finca
— dice fremendo in pace.
— Faltissimo! — risponde
stringendo la manina della
fratza.
La fotografia della signorina
milla in tasca di quel giovanotto
Ma come poteva darci? E chi
costui?
Un coltello divertentissimo, sen-
dubio, e cioè colui che risponde
l'annuncio fatto sul giornale de
raganara, colui che aveva fiam-
to il primo convegno d'amore d
la sua vita.

**Toglie le scarpe dal
ad uso che dorme**

Brasile, giovedì sera
Tale Nogliacchi Candido fu

«Vergognarsi della mia
dannata? Così carina com'è,
mi si dovrebbe ammirare,
vergognando mettendole sotto
occhi la fotografia.
Un piccolo grido. Che si
cessi».

«Va' lì».

«Ei, io».

«Ei, anch'io. Ah, che bella
presa, non vi pare?»

«Basta. Ricordatevi! Piaci-
dice offrendogli la mano.

«Fallo stesso» — risponde
stringendo la manina della
gazza.

La fotografia della signorina
milla in tasca di quel giovanotto
che cosa poteva darsi? E chi
costui?

Un bel tipo divertente, sen-
dubio; e cioè colui che riprese
l'annunzio sotto al giornale di
ragazza, colui che l'aveva flet-
to al primo convegno d'amore
della sua vita.

**Toglie le scarpe dai piedi
ad uno che dorme**

Wroslaw, giovedì sera.

Tale Gogliacci Candido fu
nato il 13 settembre scorso a
Wroslaw, in Polonia, dove
viaggiatore di III classe riuscì
togliersi le scarpe dai piedi e
come Bonalumi che in allora
tremò cui quale doveva partire
era addormentato su di una pan-
ca mentre il Gogliacci stava a
schiacciando per l'altro
bistrotte il suo fermato da
dimita di servizio il quale lo in-
tense a seguirlo al comando di

«Vergognarmi della mia dannata? Così carina com'è, chi mancherebbe dirlo. Quasi segue mettendola sotto occhi la fotografia.

«Un piccolo grido. Che si cessò?

«Vai?!

«Vai!

«Sì, lo.

«Sì, anche! Ah, che bella presa, non vi pare?

«Sì, ma ricordarsi! Piacere dice offrendogli la mano.

Fallaciemo! — risponde stringendo la manina della ragazza.

La fotografia della signorina, in tasca di quel giovanotto, ma come poteva darla? E chi lo aveva visto?

Un bel tipo divertente, senza dubbio, e cioè colui che riprese l'annuncio fatto sul giornale dei ragazzi, e cioè chi aveva fatto il primo convegno d'amore della sua vita.

Toglie le scarpe dai piedi ad uso che dorme

Brescia, giovedì sera.

Tale Spaggiari Candido fu ammesso il 13 settembre scorso a stagione, entrato nella sala da viaggiatori di III classe riuscendo a sedurre il giovane, che si chiamava Bonalumi, che in attesa del treno col quale doveva partire, era addormentato su di una panca.

Quella notte Spaggiari si levò uscirsi passando per l'atrio di biglietteria, veniva fermato da un milite di servizio il quale lo informò e lo seguì al comando di stazione.

Ripassando per la sala d'aspetto dove erano stati commessi i furti, vide togliersi le scarpe che dormiva, e senza le scarpe piastre e svegliato si avventurò a quella conferenza dei suoi sospetti. Puntò Spaggiari, che aveva ammattito il furto, venne arrestato: ieri compariva davanti al Tribunale dove si sentiva condannare ad un anno di reclusione e lire 500 di multa.

Alora, non se d'istito pi Me
Mirella, Torino. Da se
tegnabi debbo ammettere che
mio fidanzato è sposato. Potr
passare con il matrimonio?
L'altro, che non ha mai
elemento ma la malattia di basilio
ma, per un certo tempo, sarà co
che non si agiti con la malattia
no tutto lo scompartimento per
Ter. Imperia. — Lo forse
numero è indicatissimo ma qua
sto, in certi circostanze, non
che non si agiti con la malattia
della qualità e della fama. L'
cedano Magna, Genere, Napoli
e si basterà quasi sempre il
condizioni d'infanzia e natura
ca, riportando clamorosa vi
forte.

— Car deprezzo se trota
affermazione del governo Turco
secondo la quale il buon Dio
perché non della parte del battagl
il più importante. L'ultimo
vraso in quasi tutti gli scenti. L'
che non si agiti con la malattia
re di Napoli e consanguine per
più in presenza con molte cappa
che non si agiti con la malattia
mento semico, il quale per la
inferiorità relativa, Rivis per es
che non si agiti con la malattia
to generale. Belli, re d'Algeria, a
che non si agiti con la malattia
cordiale (il quale all'impresa di
data la guerra vasa, 10 mila me
che non si agiti con la malattia
cili. A balistato, re del Portogall
i Gesuiti assicurano che l'idea co
che non si agiti con la malattia
Indicando così ad Alcamo, il Mo
re nelle più importanti, data di pri
che non si agiti con la malattia
montali.

Maria, Novara. — Mio mar
to è di ceto di tenere sempr
che non si agiti con la malattia
pregio, diglielo tu pubblicamen
che non si agiti con la malattia

R. — Perché gli altri dotti di
Fatti d'armi, che non si agiti con
nel 1500, quando portava in bue
che non si agiti con la malattia
buon gusto.

RIAPOSTE LAMP. — R. e L. L'
motore è sempre hamano. (No spie
che non si agiti con la malattia
autisti spiegarono che non si agiti
1840, Luigi Filippo re di Francia
che non si agiti con la malattia
difficili che veramente sa l'auto
visti di uomini e che cosa tutto
che non si agiti con la malattia

Amici

